

# La Gazette

de Cany-Barville

n°20  
JUILLET 2022

## Actualités :

- Fleur de Lin : Une résidence en phase avec son époque

## Ma ville :

- Un Printemps de Cany réussi
- Le grand retour du Festival Américain
- L'été sera festif à Cany-Barville

## Mes Commerces :

- Ouverture de 4 nouveaux commerces

## Histoire et patrimoine :

- Le moulin de Montmorency, patrimoine et biodiversité

## Portrait de canycais :

- Lise BETH : une écrivaine libre à l'inspiration débordante



Cany-Barville





## Edito

- Editorial du Maire - p.3

## Actualités

- Fleur de Lin : Une résidence en phase avec son époque p.4-5
- Signature d'un partenariat entre le Pôle de Santé et le CH de Fécamp - p.6
- Gabin LÉBOUCHER, nouveau responsable des «Marronniers» - p.6
- Antoine RICHARD, nouvelle recrue des services techniques - p.6
- Pose de la première pierre du Verger Habité - p.6
- Le Bas de Barville passe à 50 km/h - p.6

## Ma ville

- Un Printemps de Cany réussi - p.7
- Le grand retour du Festival Américain - p.7
- L'été sera festif à Cany-Barville - p.7
- Les randonneurs du 1er mai - p.8
- Les Canycais ont fêté la Musique ! - p.8

## Associations

- 13ème Foire à Tout de l'école Jeanne d'Arc - p.8
- Un tournoi de Kubb à Cany-Barville - p.8

## Mes commerces

- Le dynamisme commercial de Cany-Barville récompensé - p.9
- Toutou Bigoudis - p.9
- Passion Pêche Durdent - p.9
- L&C Destock - p.9
- Taxi de la Durdent - p.9

## Parole de Cauchois

- Mon Sosthène / Men Sosthène - p.10

## Histoire et patrimoine

- Le moulin de Montmorency, alliance entre patrimoine et biodiversité - p.12-13

## Culture

- Médiathèque les Semailles : un nouveau site Internet et un accès à la Médiathèque numérique départementale - p.14
- La médiathèque «les Semailles» passe à l'heure d'été - p.15
- Coup de cœur des bibliothécaires - p.15

## Feuilleton

- Episode 3 : Les symboles et les emblèmes de la République - p.16-17
- Le jeu des drapeaux - p.18

## Actualités du CME

- Studieux et constructifs, les élus du C.M.E. ont occupé la ville ces derniers mois - p.19

## Portrait de Canycais

- Lise BETH : une écrivaine libre à l'inspiration débordante - p.20-21

## Tribunes d'expression

- Tribunes d'expression - p.23





Chères Canycaises, Chers Canycais,

C'est avec un grand plaisir que je vous présente ce nouveau numéro de la Gazette de Cany-Barville.

Dans cette nouvelle édition, nous vous proposons de faire un point sur l'avancée de la construction des résidences l'Orée du Bois et la résidence « Fleur de Lin ». Les travaux, qui touchent bientôt à leur fin, se sont correctement déroulés, et les prochains habitants prendront prochainement possession de leur logement. A en croire les demandes de renseignements que reçoivent nos services administratifs, la construction des résidences est très attendue, que ce soit pour le locatif ou les terrains à bâtir.

De nos jours, beaucoup de nos concitoyens sont mal-logés, vivent dans ce que l'on appelle des « passoires énergétiques ». Entre les loyers élevés, les salaires complètement déconnectés de l'inflation, les factures diverses qui flambent, les travailleurs modestes n'arrivent plus à finir le mois. Il est temps que les pouvoirs publics prennent réellement le problème à bras le corps. C'est ce que nous avons fait à Cany-Barville, selon nos moyens et nos possibilités, avec la construction d'une résidence Haute Qualité Environnementale et à loyer modéré. Malheureusement, ceci ne suffit pas, je pense par exemple aux propriétaires de maisons vieillissantes et aux locataires de logements privés nécessitant d'être rénovés.

A l'heure de la flambée des coûts de l'énergie, de l'inflation galopante, l'état doit renforcer son accompagnement pour les particuliers, mais également pour les collectivités. Pour ces dernières, la facture augmente aussi drastiquement, d'autant plus que celles-ci ne bénéficient pas du blocage des tarifs. Au contraire, les prix du gaz et de l'électricité s'envolent librement impactant fortement les budgets des communes. Nos marges de manœuvre se réduisent donc de jour en jour. Nous espérons que l'appel des collectivités territoriales et de nos concitoyens finira par être attendu au sommet de l'Etat.

Je souhaiterais également revenir sur les dernières élections législatives. Comme vous avez pu le voir, jamais l'extrême droite n'a été aussi forte dans la 5ème République. Avec une abstention autour de 50%, pour notre circonscription, et un score final très serré, le résultat est que la personne arrivée en tête est élue avec seulement un quart des voix de l'ensemble des inscrits. Le message est clair, il y a une vraie défiance envers nos élus nationaux. Nos concitoyens se sentent abandonnés. Ils se désintéressent de la vie politique car ils ne se jugent ni représentés, ni écoutés. Notre pays traverse une véritable crise démocratique.

Nous, élus Canycais, continuons d'œuvrer chaque jour pour préserver le bien-vivre à Cany-Barville que nous avons construit ensemble. Nous agissons pour essayer d'améliorer votre quotidien et nous restons à votre écoute. Je tenais d'ailleurs à vous rappeler que je suis à votre entière disposition et que vous pouvez venir échanger avec moi ou mes adjoints, tous les samedis matins pendant les permanences, la semaine sur rendez-vous à la mairie, ou lorsque vous me croisez comme le lundi matin lors de notre marché hebdomadaire.

Pour conclure ce message, je vous invite à profiter des beaux jours pour investir notre ville, ses parcs, son centre-ville, ses rives de la Durdent... J'ai également la joie de vous annoncer que la saison estivale sera, comme chaque année, rythmée par les manifestations de la commune et des associations : Cany Artisanal, le marché nocturne des artisans, les animations du 14 juillet ou Cany Parade, le Corso Fleuri nouvelle version...

Je vous souhaite un très bel été à Cany-Barville.

Jean-Pierre THEVENOT

## La Gazette de Cany-Barville

Directeur de la publication : Jean-Pierre THEVENOT - Rédacteur en chef : Valentin LANGE

Comité de rédaction : Coralie CAUCHY, Jean-Charles FONTAINE, Nicole GIBOURDEL, Pierre-Yves JEGAT,

Isabelle JOURDAIN - Contributeur : Céline ARLAY - Michel BASILLE (parole de cauchois) - Sylvie DESBOEUF

Conception : Service communication - Crédit photo : Service communication

Editeur : Commune de Cany-Barville

25 place Robert GABEL - 76450 Cany-Barville - mairie@cany-barville.fr - 02.35.97.71.44

Impression : Imprimerie BANSE - 3 Rue Bailly, 76400 Fécamp - Dépôt légal : Novembre 2021





Les pavillons individuels et les futurs espaces verts partagés. Comme il est possible de le remarquer sur cette photo, la véloroute du Lin traversera la résidence ce qui permettra aux habitants de l'emprunter pour se rendre facilement dans le centre-ville.

**« Tous les acteurs de la résidence « Fleur de Lin » seront mobilisés pour porter les valeurs du projet qui sont le partage et la proximité »**

La résidence « Fleur de Lin » comportera des petits immeubles intergénérationnels permettant de rompre l'isolement de nos aînés et de tisser des liens de solidarité avec les plus jeunes habitants. Les logements situés en rez-de-chaussée seront adaptés aux personnes handicapées ou en perte de mobilité.



## › Fleur de Lin : Une résidence en phase avec son époque

Au début de l'année 2022, la Fondation Abbé PIERRE a publié un rapport alarmant : En France, 4 millions de personnes sont non ou mal-logées et 14,6 millions de citoyens sont fragilisés par la crise du logement et la situation énergétique. Selon la fondation, il manquerait en France 150 000 logements à loyer modéré et il serait nécessaire de réformer les prestations sociales pour lutter contre les inégalités qui continuent de se creuser. A noter, ce rapport a été publié avant l'accélération de la crise énergétique que nous connaissons actuellement. Ce constat affligeant ne fut pas une surprise pour les communes qui, par leur rôle de proximité, ont pu constater que la situation des travailleurs modestes et de retraités ne cesse de se dégrader.

**47**  
**logements**

**120**  
**demandes**

De son côté, la ville de Cany-Barville mène, depuis plusieurs années, une politique de logement ambitieuse visant à offrir la possibilité à tous de se loger dignement. Les actions menées se sont traduites, entre autres, par la mise à disposition de terrains à bâtir, pour les personnes souhaitant accéder à la propriété, et la construction de pavillons ou petits immeubles, en partenariat avec des bailleurs sociaux, comme ceux de la rue de Moorslede et plus récemment la résidence « Fleur de Lin ».

### **Offrir un logement décent à tous**

Cette dernière résidence représente à elle seule tout ce que l'on peut attendre d'un projet moderne de logements. En effet, le projet a consisté en la réhabilitation d'une friche industrielle au cœur du centre-ville, de la construction de logements correspondant aux normes HQE qui garantissent une haute exigence en termes d'isolation et de consommation énergétique, de donner la possibilité de se loger avec des loyers raisonnables... A en croire le nombre de demandes reçues par les services municipaux (environ 120) le projet était attendu par de nombreux citoyens.

Concrètement, 47 logements, dont 20 pavillons et 27 appartements, verront le jour avec des loyers allant de 554 € pour un pavillon T4 à 356 € pour un appartement T2 en rez-de-chaussée. A l'heure du SMIC à environ 1 302 € nets, la possibilité d'obtenir un logement à loyer modéré concernera de nombreux citoyens puisque les barèmes sont fixés avec un seuil de revenus maximums de 21 140 € pour une personne seule, 28 230 € pour 2 personnes, 33 949 € pour 3 personnes, 40 985 pour 4 personnes, 48 215 pour 5 personnes et 54 238 pour 6 personnes. La commission d'attribution des logements aura lieu pendant l'été pour une mise à disposition à la fin de l'année 2022. Les dossiers seront transmis par la mairie à la société SEMINOR qui procédera aux attributions.

### **Vivre en communauté**

Un autre volet du projet de la résidence « Fleur de lin » est le bien vivre ensemble. Une charte de bon voisinage sera créée afin d'établir des règles de cohabitation mais également de solidarité entre les habitants. La résidence qui se veut intergénérationnelle comportera des logements adaptés aux handicaps et à la perte de mobilité. La société SEMINOR dans le cadre de « bien chez moi », apportera une aide pour veiller sur nos aînés, réaliser des animations dans la résidence et s'assurer du bon déroulement de la vie en communauté.

Les futurs résidents disposeront des espaces mutualisés, comme des potagers qui seront conçus en partenariat avec l'association des Jardins Familiaux. Tous les acteurs de la résidence « Fleur de Lin » seront mobilisés pour porter les valeurs du projet qui sont le partage et la proximité.





## » Signature d'un partenariat entre le Pôle de Santé et le CH de Fécamp

Le mercredi 11 mai dernier, les professionnels de santé du Pôle de Santé «Madeleine Brès» ont signé une convention de partenariat avec le CH de Fécamp, en présence de son directeur, Richard LEFEVRE, dans le but de créer des permanences de spécialistes à Cany-Barville.

Ainsi, le Dr CINGOTTI, gynécologue/obstétricien, assure des consultations avancées chaque mardi après-midi.

## » Gabin LÉBOUCHER, nouveau responsable des «Marronniers»

Le CCAS de Cany-Barville a récemment recruté un nouvel agent, Gabin LÉBOUCHER, au poste de responsable de la résidence d'autonomie « les Marronniers ». Ce dernier, a pour mission de prendre soin de nos aînés, de garantir de bonnes conditions de vie au sein de l'établissement, de concevoir un programme d'activités et d'animations favorisant l'autonomie des personnes ainsi que le bien vivre ensemble.



## » Le Bas de Barville passe à 50 km/h

La portion de la D268 qui traverse le hameau du Bas de Barville est désormais limitée à 50 km/h.

Ce passage de 70 km/h à 50 km/h a pour but de sécuriser le carrefour avec le parking de la chapelle de Barville et de la côte du Bas de Barville mais également de faire baisser la vitesse globale de ce secteur. Avec cette nouvelle limitation, la commune de Cany-Barville poursuit sa réflexion sur la sécurité routière au sein de notre ville.



Ce partenariat a pu voir le jour grâce à la réalisation du Pôle de Santé «Madeleine Brès», l'implication des professionnels de santé de Cany-Barville et la volonté du CH de Fécamp de renforcer l'accès aux soins dans notre territoire.

*« Vous pouvez prendre rendez-vous avec ce spécialiste par téléphone au 02.35.10.90.72 »*



## » Antoine RICHARD, nouvelle recrue des services techniques

Suite au départ à la retraite d'un agent, M. Antoine RICHARD a été recruté pour renforcer l'équipe des services techniques. Il occupe le poste d'agent technique polyvalent. Ses missions consistent à la réalisation de travaux de maintenance sur le patrimoine de la commune, bâtiments et voirie, au soutien à l'organisation des événements festifs ainsi qu'à prêter main forte à son service en cas de besoin devant mobiliser l'ensemble des agents.





## › Un Printemps de Cany réussi

Spectacle de la Compagnie In Fine, stands d'associations, jeux en bois... Le Printemps de Cany du samedi 21 mai dernier fut une belle réussite.

De nombreux visiteurs ont pu assister à une conférence de Jérémie CHASSING, à deux représentations de la Compagnie In Fine, mais également découvrir les stands associations présentes, s'initier au kubb et visiter les serres municipales.

Pour couronner un beau soleil de printemps était de la partie pour sublimer le parc du Clos Saint-Martin.

Cet événement sur le thème de la nature et de l'environnement fut possible grâce au travail des élus, des bénévoles et des agents municipaux.



## › Le grand retour du Festival Américain

Chapeaux, country, voitures de collection... Cany-Barville était à l'heure américaine le week-end du 21 et 22 mai. Au total, près de 4000 personnes ont investi la cité cauchoise pour le grand retour du festival. Les participants ont assisté aux nombreux concerts, prendre part aux animations et visiter les stands des exposants. La sortie moto du dimanche a elle aussi rassemblé de nombreux amateurs de deux roues.

Bravo à l'association Cany US route 66 pour l'organisation de cet événement qui a su ravir le public, impatient de retrouver les allées du festival, après une absence pour cause de restrictions sanitaires.



## › L'été sera festif à Cany-Barville

Cany Artisanal, Cany Parade, célébrations du 14 juillet... C'est avec un grand plaisir que la municipalité de Cany-Barville vous propose son programme d'animations estivales. Ces événements festifs, qui contribuent au dynamisme de notre ville, ont pour but d'attirer les touristes en visite sur notre territoire, de soutenir l'activité des commerces de proximité mais également de permettre aux Canycais de se divertir et de participer à la vie de la commune.

Vous pourrez également profiter de votre été pour partir à la découverte du Chemin des Poètes, flâner à la médiathèque « les Semailles », nager à la piscine de la Vallée, arpenter la véloroute du Lin... Sans oublier les nombreuses animations et activités des associations canycaises.

*Retrouvez l'agenda des manifestations au dos de votre Gazette*





### › Les randonneurs du 1er mai

Les Randonnées Pédestres Familiales du 1er mai, traditionnel rendez-vous des amateurs, ont rassemblé plus de 110 personnes cette année. Avec une sortie le matin et une autre l'après-midi, les participants ont pu (re)découvrir la vallée de la Durdent et ses petits sentiers en compagnie de l'association « les Randonneurs Canycais ».

### › Les Canycais ont fêté la Musique !

La bonne ambiance était au rendez-vous, le mardi 21 juin, pour la Fête de la Musique à Cany-Barville ! Une grande scène était installée sur la place Robert GABEL et les Canycais ont pu assister au concert de 5 groupes amateurs.

Nous remercions les groupes, qui ont fait le show, pour leur participation bénévole : le Trio, Germinal, l'Union Musicale de Cany-Barville, Nocturne, Black Bird.



Cette animation organisée par la ville de Cany-Barville a pour but d'offrir l'occasion aux Canycais.es de se rassembler, de partager un moment convivial mais également de mieux connaître et de s'approprier leurs territoires.

Rendez-vous l'année prochaine !



### › Un tournoi de Kubb à Cany-Barville

Des équipes en provenance de la Seine-Maritime mais également de la Belgique se sont affrontées, le samedi 11 juin, lors du tournoi de Kubb du Kubb Games Barvillais (KGB). Comme toujours dans ce sport, la compétition s'est déroulée dans une ambiance bon enfant.

Au final, ce sont les Belges de l'équipe des 3 Mousquetaires (poule A) et les Magic Kubb (poule B) qui ont remporté le tournoi.

### › 13ème Foire à Tout de l'école Jeanne d'Arc

C'est sous un grand ciel bleu que l'Ecole Jeanne d'Arc a organisé sa traditionnelle Foire à Tout. Il s'agissait de la 13ème édition mais une première pour de nombreux membres de l'APEL. Ces derniers ont relevé le défi avec succès car de nombreux visiteurs ont répondu présents à cet événement qui se déroulait sur le parking de la Poste.

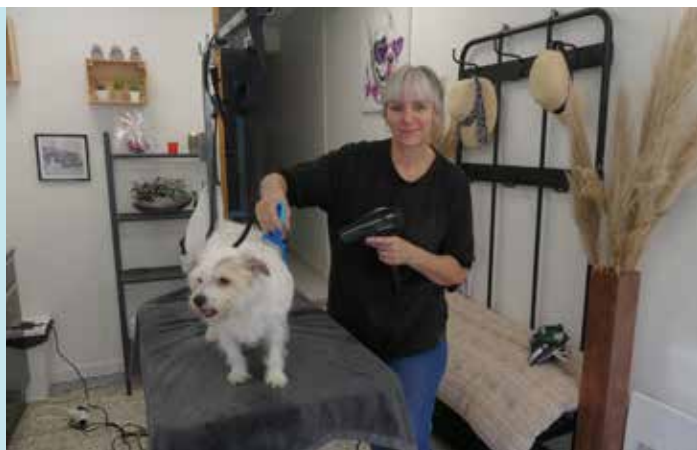






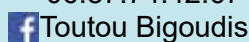
## › Le dynamisme commercial de Cany-Barville récompensé

Cany-Barville a obtenu un 4ème sourire (sur 5) au label « Commerce et Artisanat de la ville ». Cette distinction, attribuée par l'association La Journée nationale du commerce de proximité, de l'artisanat et du centre-ville, récompense « une politique volontaire et consensuelle en matière de maintien et de développement des activités économiques de proximité au sein de la ville ». Nous tenons également à souligner le dynamisme et l'implication de l'association Cany-Animations-Commerces qui a participé à l'obtention de ce 4ème sourire.



### › Toutou Bigoudis

Toilettage de chiens et de chats  
26 r Gal de Gaulle, 76450 Cany Barville  
06.87.74.42.67



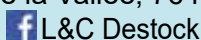
### › Passion Pêche Durdent

Vente d'articles de pêche  
11 place Robert Gabel, 76450 Cany-Barville  
06.47.02.2. 06  
Passion Pêche Durdent



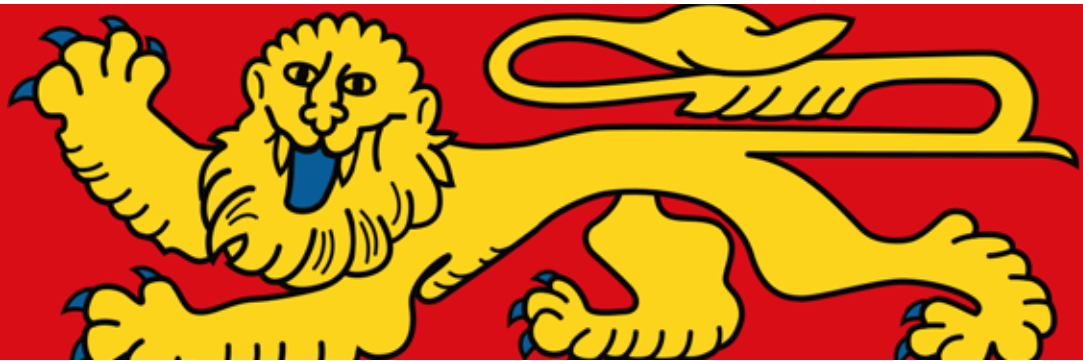
### › L&C Destock

Magasin de déstockage  
Zone Industrielle de la vallée  
34 Impasse de la Vallée, 76450 Cany-Barville



### › Taxi de la Durdent

Chauffeur de taxi  
06.26.40.33.75  
taxidladurdent@gmail.com



## › Mon Sosthène,

La vie est parfois porteuse de rencontres que tu ne peux imaginer, je vais vous raconter ce que j'ai vécu il y a quelques temps.

Festival américain à Cany-Barville, beaucoup de monde qui danse la country, chante des romances cow-boys et s'attarde autour du bar à boire des bières sûrement pas Américaines. Justement accoudé au bar un gars que je n'ai pas vu depuis des années, mon ancien copain Sosthène. Après s'être salué et félicité, heureux de se revoir on a bu quelques bières tout en se racontant nos vies passées et présentes.

Mon Sosthène n'a pas beaucoup évolué, toujours habitant de Gerponville, toujours tout seul car aucune fille n'a voulu de lui, alors il reste dans la maison de ses parents et cultive son jardin en élevant quelques poules et lapins.

Sa jeunesse fut bien compliquée, pas toujours très fûté notre Sosthène, c'était souvent le souffre-douleur des autres jeunes mais je crois qu'il n'en souffrait pas, ce qui l'amusait c'est qu'on rigole avec lui.

Puis quand il a grandi, jouer au foot qui l'amusait, pas une vedette mais toujours là, présent aux matchs, l'entraîneur le faisait jouer milieu de terrain de manière que s'il loupait le ballon lors d'une attaque, les arrières pouvaient rattraper la bourde de Sosthène. S'il allait vers les buts adverses les avants étaient là pour l'aider. Il n'a pas remporté beaucoup de trophées avec son club mais il était heureux d'avoir passé un dimanche après-midi sur le terrain. Il aimait beaucoup faire la troisième mi-temps à boire des bières, des pastis et autres, ce qui mettait en colère sa maman car quand il rentrait, souvent éméché, c'était directement pour aller se coucher, heureusement que notre Sosthène n'a pas l'alcool mauvais.

Le lendemain, honteux de cette soirée très arrosée ou il a dû dire des âneries et raconter quelques vilénies, il se connaît le Sosthène.

Dans la journée il ne trainait pas longtemps dans la maison pour éviter la mauvaise humeur de sa mère qui ne supporte pas ce genre de comportement.

A suivre : Sosthène et les filles

## › Men Sosthène,

Queque fai la vie eud fait fé des rencontres euj tu peux point envisager, euj va vous dille cha qu'j'ai vecu l'aôte jou.

Su la plache eud la gare y z'ont fé eul festiva Américain, biéazard qui y avait du monde pou s'époularder su d'la musique country qui z'appelle cha, pis des canchons qui cause de cow-boys et pis comme euj caose pin eul ricain sieu allé vai les gars qui beuvaient queques biés avachi sul comptoir. Pis là euj veille un gobier qu'y a lotemps qu'j'avais pas vu, pou êtes su qu'cest li je r'luka oco eune fai, biéazard qu'c'est men Sosthène eud Gerponville. Eune fai qu'on s'est dit boujou, cotent de se r'vai, on s'est claqué queques biés tout en ravéquant tout cha qu'on fait aôte fai et pîs asteu.

Men Sosthène a pas gué évoluait, toujou su Gerponville, toujou tout seu, y a pas gué eud fille qui voulait eud li, des fai y leu faisait eum tieu pu. Il loge toujou dans la maison d'ses parents, y jârdine eum tieu, pi y s'occupe d'ses poules et queques lapins.

Sa jeunesse a la été compliquaille, pas gué futé et pi avec z'aôtes, y s'foutait toujou eud li mais li ça l'amusait, il était cotent quand on caôsait eud li.

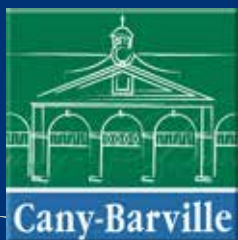
Quand il a grandi eum tieu c'est eul fouboul, toujou eul fouboul, y caôsait que d'cha alors forchément tous les dimanches y galopait dérié eul ballon. L'entraîneu eul mettait a jouer au miliu si des fai y loupait eul ballon les arriés pouvaient rattraper sa bourde et pi la meïme chose pou l'attaque et pi a s'te plache Sosthène était toujou cotent. Y l'a pas ram'né gué eud trophai mais il se cotentait eud cha, pourvu qui joue et pi qu'y a la troisième mi-tems pou bé queques biés et pi eum tieu eud pastis.

Quand y re'venait cheu souvent sâ, sa mé louspillait et pi au lit sans souper, a l'aïmait pas cha sa mé. Eul lend'main il avait la cue entre les gambes pa la honte et pi y savé qui l'avait du dille queques âneries et queques vilénies, y s'connait eul Sosthène.

Dans la journeille y faisait eul pétit et passait pas gué eud temps dans sa maison de pu qu'la mé râle apré li, a l'est comme cha sa mé, a supporte pas eud vai sen gars quand y s'met minable.

Prochaine fai : Sosthène et pi les gonzesses.





# CANY ARTISANAL

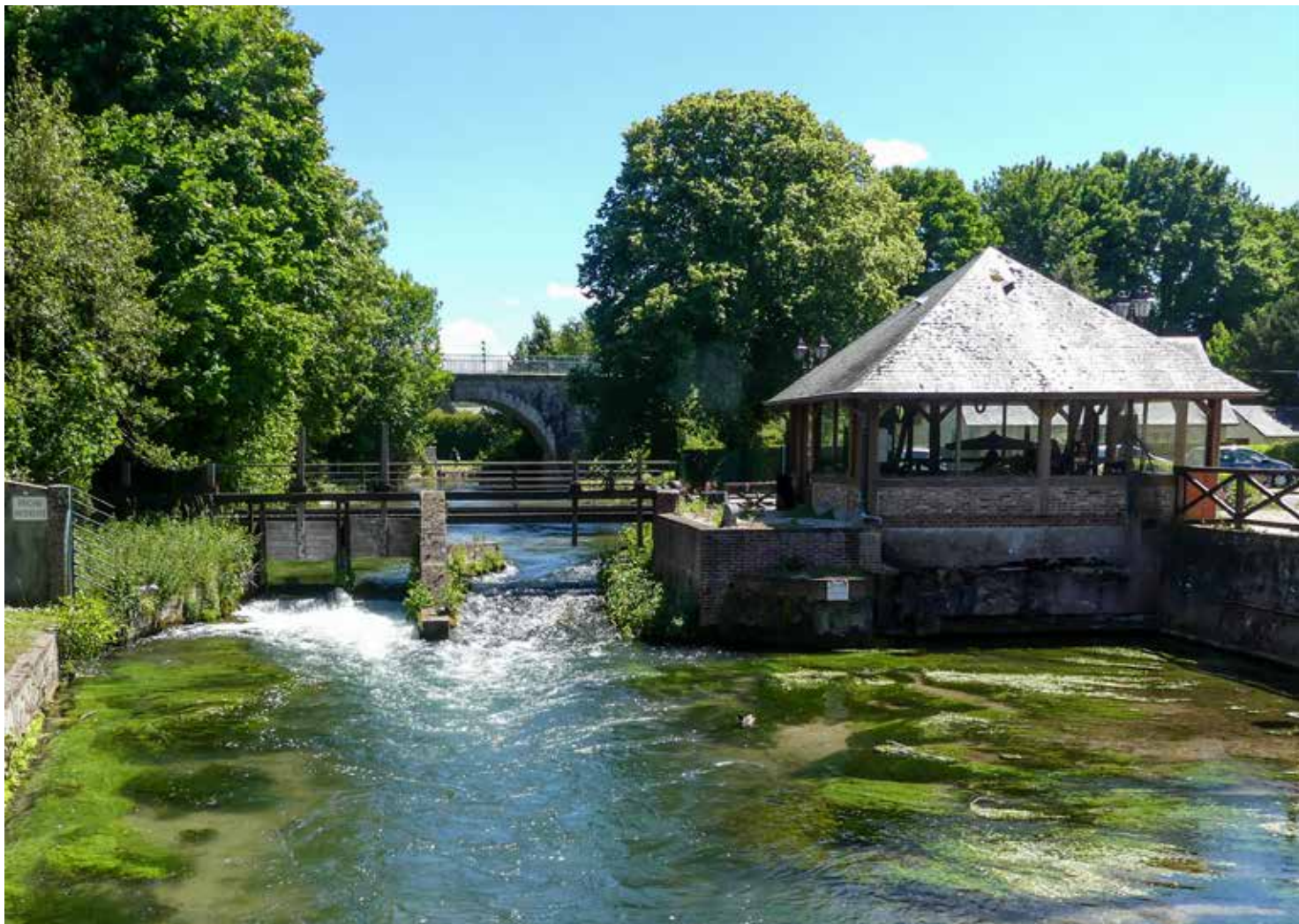
VENDREDI 15 JUILLET - 17H À 23H

Place Robert GABEL

CANY-BARVILLE



Le marché nocturne dédié aux  
artisans et producteurs locaux



## › Le moulin de Montmorency, alliance entre patrimoine et biodiversité

*Autrefois partie intégrante d'une usine, le moulin de Montmorency est aujourd'hui l'un des édifices remarquables de Cany-Barville du fait de son histoire et son subtil mélange entre protection du patrimoine et préservation de la biodiversité.*

### Un héritage industriel :

A partir du XIX<sup>ème</sup> siècle, de nombreuses petites industries (filatures, fabriques d'huile ou d'encre, minoteries) ont vu le jour sur les rives de la Durdent. Ces dernières étaient alimentées par des moulins qui profitaient du débit constant de la rivière pour produire de l'énergie. Au plus fort de l'activité économique, on dénombrait plus de 60 moulins dans la vallée.

A Cany-Barville, il y avait deux filatures importantes, HELLOUIN située à Caniel (qui deviendra plus tard la Maggi) et la filature PATIN. Le moulin de Montmorency était une composante de la deuxième. La filature PATIN fut construite au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle sur le site de l'ancien château de Cany, rasé au XVII<sup>ème</sup> siècle.

Au fil des années, elle se spécialisa dans la confection de lingerie fine d'où elle tira le surnom « Pique-Pique ». L'activité de l'entreprise perdura jusqu'au début des années 1980 et les bâtiments furent déconstruits en 1990.

Le moulin de Montmorency, appelé également « turbine », était le cœur battant de l'entreprise puisqu'il alimentait les machines en électricité mais également d'autres bâtiments de la commune. Pendant la seconde guerre mondiale, la turbine produisait de l'électricité pour la boulangerie, l'église et la pompe approvisionnait la ville en eau courante.

De nos jours, le mécanisme qui permet à la turbine de produire de l'électricité, grâce à la puissance de la Durdent, est conservé en état de fonctionnement. Il est couramment actionné par les agents municipaux. La machinerie est visible depuis l'extérieur grâce au vitrage de l'édifice.



## Protection du patrimoine et préservation de la biodiversité :

En raison de son implantation sur la Durdent, fleuve côtier abritant des poissons migrateurs, le Moulin de Montmorency représentait un obstacle à la continuité écologique. A l'époque de sa construction, on ne se souciait guère de l'intérêt environnemental du site pour privilégier le potentiel industriel de la Durdent. Aujourd'hui, les connaissances scientifiques ainsi que les consciences ont évolué. Il existe même des réglementations environnementales qui imposent de rétablir la continuité écologique.

Pour le moulin de Montmorency, des frayères à truites de mer ont en effet été aperçues en aval direct du moulin, prouvant que l'ouvrage empêchait les poissons d'atteindre leur zone de reproduction situé à 4 km en amont. Cependant, la municipalité souhaitait préserver cet ouvrage hérité du passé industriel de Cany-Barville. Des études ont donc été menées en 2016 pour établir le contour du projet.

Les travaux, en partenariat avec la Fédération de Seine-Maritime pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique, Office Français de la Biodiversité, l'Agence de l'Eau et le Département de la Seine Maritime (travaux financés à 80% par ces partenaires), ont eu lieu entre septembre 2016 et janvier 2017. Ces derniers ont consisté à prolonger la pile conservée pour préserver le caractère patrimonial et architectural du moulin, aménager des berges en rive droite, créer une banquette épaulée par un dispositif de tunage et installer une passe en enrochements.

Grâce à cet investissement, le moulin de Montmorency a été préservé tout en permettant la libre circulation des sédiments et des poissons migrateurs. Selon les partenaires du projet, cette réalisation reste un exemple de bon compromis entre sauvegarde du patrimoine et protection de la biodiversité.

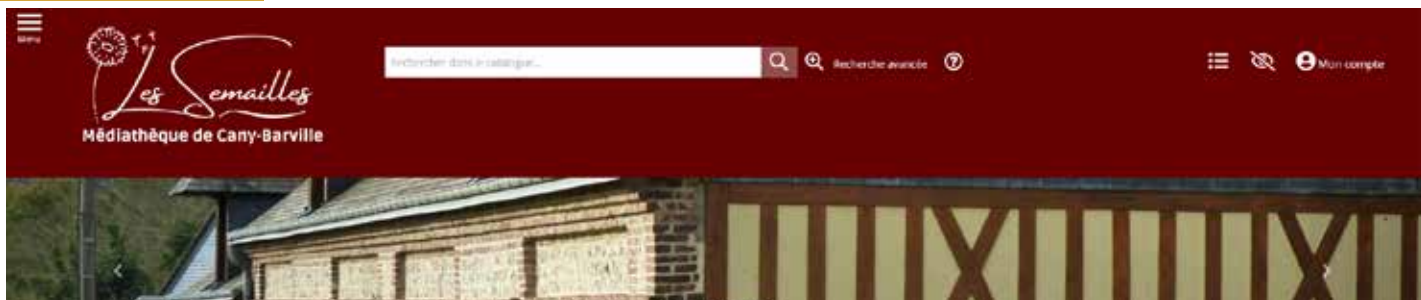
**« Pendant la seconde guerre mondiale, la turbine produisait de l'électricité pour la boulangerie, l'église et la pompe alimentait la ville en eau courante »**

Sources :

Circuit « Cany Au Fil de l'eau » - Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre

Fédération de Seine-Maritime pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique





## » Médiathèque « les Semailles » : un nouveau site Internet et un accès à la Médiathèque numérique départementale

*La ville de Cany-Barville met à disposition du public de la Médiathèque « les Semailles », un nouveau site internet : <https://www.mediathèque.cany-barville.fr/>*

Grâce à ce site, il est possible de faire des recherches simples dans le catalogue de la médiathèque, réserver des documents, prolonger les prêts en se connectant à son « compte-lecteur ».

Sont également disponibles : des informations pratiques, les nouveautés, les coups de coeur des bibliothécaires ainsi que le programme des animations culturelles.

### Une pré-inscription en ligne facilitée

Vous aimez lire, regarder des films ou écouter de la musique ? Abonnez-vous à la la médiathèque « les Semailles » pour profiter librement de l'ensemble des collections !

La cotisation annuelle s'élève à 8 € pour les habitants (adultes) de Cany-Barville et 10 € pour les habitants hors commune. Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans.

### Une consultation des nouveautés et des réservations en ligne

Outre les collections, la médiathèque acquiert régulièrement de nouveaux ouvrages à destination des adultes et des enfants. Notre objectif est de vous faire découvrir de nouveaux livres, films, documentaires... Vous pouvez consulter l'ensemble des nouveautés et les réserver en ligne sur le nouveau site Internet.

### Un accès à l'agenda culturel actualisé

Différentes animations sont proposées tous les ans : contes pour enfants, expositions, apéro-lecture, ateliers d'écriture, escapes games, conférences, rencontres auteurs...

Le site permet d'avoir accès à l'agenda culturel, mais aussi de s'inscrire en ligne.



### Une médiathèque numérique riche de films, tutoriels, presse etc..

Les ressources numériques de la Médiathèque départementale de la Seine-Maritime permettent de compléter le fonds de la médiathèque « Les semilles ». En étant inscrit à la médiathèque, il est possible de télécharger des romans numériques, des périodiques, de la VOD, de la musique, des formations.... de chez vous ! Pour cela, il suffit de faire une demande auprès de la médiathèque « Les semilles ».

### Skilléos

Skilléos est une plateforme française de cours vidéo 100% en ligne spécialisée dans les loisirs et le développement des compétences professionnelles : Guitare, Dessin, Couture, Photographie, Excel, Management, Gestion du stress, Yoga, et tant d'autres sujets...

### Presse

L'offre de presse est pensée et créée pour tous les publics. Elle s'appuie sur un partenariat culturel avec les éditeurs et le distributeur ToutAbo (presse quotidienne, presse régionale, magazines tout sujet).





## ► La médiathèque « les Semailles » passe à l'heure d'été

Cet été la médiathèque les semailles est heureuse de vous accueillir le lundi de 09:30 à 12:00, le mercredi de 09:30 à 12:00 et de 13:30 à 18:00, le vendredi de 15:00 à 18:00, et le samedi de 13:30 à 17:00. N'hésitez pas à venir nous rencontrer, découvrir nos fonds de livres, films et CD.

## « Nous vous souhaitons un très bel été culturel à Cany-Barville »

- **ANIMATIONS ESTIVALES EN JUILLET ET EN AOÛT :**
  - Lectures aux tout-petits les jeudis matins à 10h
  - Lectures au camping tous les jeudis après-midis de 13h30 à 15h
  - Lectures pour les plus grands tous les vendredis matins à 10h
- **05 AOÛT AU 05 SEPTEMBRE :** Exposition des œuvres de Didier LANGNEL. Vernissage le vendredi 05 août à partir de 18h.
- **DU 13 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE :** La médiathèque participe aux Rencontres sur le Plateau sur le thème de la toile, en proposant :

une exposition : « La tête dans les images », de la gravure, de la peinture, des crayons de couleur, des pastels, de la sérigraphie, les illustrations pour enfants sont toutes puissantes pour percer les nuages ! Douze illustratrices et illustrateurs, 47 images associées deux à deux, pour regarder un monde recto verso, se glisser d'un univers à l'autre, franchir les murs, ouvrir grands les portes et les fenêtres ! A partir de 4 ans.

Une malle pré-cinéma, à disposition du public, pour observer et manipuler les appareils anciens qui sont les premiers à animer les images. Des ateliers cinémas seront proposés aux heures d'ouverture : ils permettront d'appréhender les différentes étapes de création d'un film à travers 5 activités : scénario, cadrage, équipe d'un film, montage, tournage.

- **SAMEDI 1ER OCTOBRE :** Un escape game « prisonniers... autour d'une toile de maître » à la médiathèque le samedi 1er octobre à partir de 14h : 1h pour trouver des codes sur cadenas !

- **LE CHEMIN DES POÈTES**  
Profitez de la saison estivale pour découvrir le Chemin des Poètes. Cet itinéraire de randonnée pédestre est jalonné de 28 panneaux présentant une œuvre d'illustres auteurs du passé, d'artistes contemporains, locaux et internationaux. Les livrets comportant le tracé du parcours sont disponibles à l'accueil de la Mairie, de la médiathèque ou sur le site web [www.mediatheque.cany-barville.fr](http://www.mediatheque.cany-barville.fr)



# Coup de coeur des bibliothécaires



Le Train des enfants  
de Viola ARDONE

Naples, 1946. Amerigo quitte son quartier pour monter dans un train. Avec des milliers d'autres enfants du Sud, il traversera toute la péninsule et passera quelques mois dans une famille du Nord : une initiative du parti communiste vouée à arracher les plus jeunes à la misère après le dernier conflit mondial.

Loin de ses repères, de sa mère Antonietta et des ruelles de Naples, Amerigo découvre une autre vie. Déchiré entre l'amour maternel et sa famille d'adoption, quel chemin choisira-t-il ?

Mon avis :

*J'ai beaucoup apprécié de suivre Amerigo dans ses doutes, ses peurs, ses joies. On y découvre un personnage attachant qui ne sait pas de quoi son avenir sera fait et clairement on se laisse embarquer avec avidité dans son histoire.*

*J'ai été très touchée par la générosité des gens du Nord ainsi que par le sacrifice des parents du Sud. Tous ont agi pour le bien-être des enfants !*

Sylvie DESBOEUF



### » Episode 3 : Les symboles et les emblèmes de la République

Le bleu et le rouge étaient les couleurs de la ville de Paris. Le blanc, c'était la couleur du roi, les trois couleurs alliées apparaissent la première fois, pendant la Révolution, le 19 juillet 1789.

L'alliance des trois couleurs était donc le symbole de l'alliance du roi et du peuple et reste le symbole d'une France unie. Le sens vertical permettait de le distinguer du pavillon néerlandais dont les couleurs rouge, blanc, bleu disposées à l'horizontale flottaient sur toutes les mers depuis un siècle déjà.

À plusieurs reprises, le drapeau tricolore fut menacé. Il perdit son bleu et son rouge lors du retour de la monarchie de 1814 à 1830, qui ne garda que blanc royal. Il reparut fièrement tricolore sur les barricades des Trois glorieuses, les 27, 28 et 29 juillet 1830, brandi face à Charles X. Louis-Philippe accepta le retour du drapeau bleu, blanc, rouge, proclamant que « la nation reprenait ses couleurs ».



#### «Liberté, Égalité, Fraternité»

Ces trois mots représentent les valeurs qui nous unissent en tant que Français.

Dans un discours sur l'organisation des gardes nationales de décembre 1790, Robespierre propose que les mots « Le Peuple Français » et « Liberté, Égalité, Fraternité » soient inscrits sur les uniformes et sur les drapeaux, son projet n'est pas adopté, mais à partir de 1793, les Parisiens, rapidement imités par les habitants des autres villes, inscrivent sur les façades de leurs maisons cette inscription :

*« Unité, indivisibilité de la République ; liberté égalité ou la mort »*

La dernière partie de la formule, trop associée à la Terreur, disparaît rapidement.

La devise tombe en désuétude sous l'Empire et fait son retour lors de la Révolution de 1848, puis finit par s'imposer sous la IIIe République.

La devise est inscrite sur les frontons des institutions publiques à partir de 1880.



#### Marianne

Sa statue se trouve dans toutes les Mairies de France, elle apparaît sur les timbres-poste, mais : qui est-elle ?

Marianne est le visage choisi pendant la Révolution française pour représenter la Liberté et la République, Marianne étant un des prénoms les plus répandus du XVIIIe siècle, il est employé pour personnifier le peuple.

Son bonnet est appelé « bonnet phrygien » c'est le bonnet que portaient dans l'Antiquité les esclaves que leur maître avait décidé d'affranchir. Certains partisans de la Révolution française, les « sans-culottes », portaient eux aussi ce bonnet.

#### La Marseillaise

Hymne composé en 1792, pendant la Révolution française par Claude-Joseph Rouget de Lisle, capitaine du génie. Intitulé «Chant de guerre pour l'armée du Rhin», l'hymne fut d'abord diffusé en Alsace. Entonné par les fédérés de Marseille participant à l'insurrection des Tuileries le 10



août 1792, il devient hymne national par un décret de la convention le 14 juillet 1795.

Interdite sous l'Empire et la Restauration, la Marseillaise fut remise à l'honneur lors de la Révolution de 1830 et c'est la IIIe République qui choisit la Marseillaise en 1879 comme hymne national.



### Le faisceau du licteur

Les faisceaux sont constitués par l'assemblage de branches longues et fines liées autour d'une hache par des lanières. Dans la Rome antique, ces faisceaux étaient portés par des licteurs, officiers au service des Magistrats et dont ils exécutaient les sentences.

À la chute de la Monarchie, le faisceau de licteur devient un des symboles de la République française « une et indivisible » (tel un faisceau). Il est repris sur le sceau de la Ière République puis sur celui de la IIe République, toujours en usage aujourd'hui.

### La fête nationale du 14 juillet

En 1789, les États généraux composés des représentants élus de la noblesse, du clergé et du Tiers-État sont réunis le 5 mai à la suite des doléances parvenues au roi.

Le 27 juin 1789, le roi Louis XVI accepte le rassemblement des trois ordres qui se proclament «Assemblée nationale constituante» le 9 juillet. Mais dans le même temps, des troupes royales se concentrent autour de Versailles et de Paris. La rumeur de l'intervention des troupes royales finit par convaincre la population parisienne de s'organiser et des appels aux armes sont lancés.

Le matin du 14 juillet, une foule composée notamment d'artisans et de boutiquiers se dirige vers les Invalides où sont stockés les armes. Ces Parisiens prennent ensuite la direction de la Bastille pour récupérer de la poudre. Le gouverneur de la place forte décide de faire tirer sur la foule et une journée de fusillades s'ensuit. La garnison se rend tandis que son gouverneur est exécuté peu après la prise de la Bastille.

Un an plus tard, le 14 juillet 1790, la prise de la Bastille est célébrée lors de la Fête de la Fédération où les fédérations des gardes nationaux de toutes les provinces françaises, se rassemblent au Champ-de-Mars pour défiler et célébrer le premier anniversaire de la prise de la Bastille et l'union de la Nation.

### Le coq

Pendant l'Antiquité on ne parlait pas des «Français » mais des «Gaulois». Or en latin «gallus» veut dire à la fois «coq» et à la fois «gaulois». L'association du coq et de la France est donc née de ce jeu de mots.

La popularité du coq, croît à partir de la Révolution française, au point qu'il figure sur le sceau du Directoire, et qu'une commission de conseillers d'État propose à Napoléon Ier de l'adopter comme symbole national. L'Empereur refuse en ces termes : « Le coq n'a point de force, il ne peut être l'image d'un empire tel que la France. »

Le coq retrouve son prestige politique le 30 juillet 1830, lorsqu'une ordonnance stipule qu'il doit figurer sur les boutons d'habit de la garde nationale et surmonter ses drapeaux. La Seconde République le figure sur son sceau. Dédaigné par Napoléon III, il connaît ensuite son heure de gloire sous la IIIe République, qui en frappe son sceau et ses pièces d'or, et l'érige, les ailes déployées, la crête fière et l'ergot belliqueux, au sommet de la grille du parc du Palais de l'Élysée.



### Le sceau

Un sceau servait à «sceller» c'est-à-dire fermer un document. Apposer un sceau sur un document c'est le rendre officiel, inviolable.

Aujourd'hui on utilise le sceau pour des occasions très officielles comme des modifications de la Constitution. Le sceau actuel de la République est celui qui fut défini le 8 septembre 1848 pour la IIe République :

Une femme assise, la Liberté, tient de la main droite un faisceau de licteur et de la main gauche un gouvernail sur lequel figure un coq gaulois, la patte sur un globe. Une urne portant les initiales SU rappelle l'instauration du suffrage universel direct en 1848. Aux pieds de la Liberté se trouvent des attributs des beaux-arts et de l'agriculture.

L'arrêté de 1848 définit également le type de sceaux ou de timbres que devaient utiliser couramment les tribunaux et les notaires.

De nos jours, la presse servant à imprimer le sceau dans la cire est conservée, place Vendôme, dans le bureau du ministre de la Justice qui porte toujours le titre de « garde des sceaux».



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L



M



N



O



P



Q



R

**Réponses possibles :** Chili, Pays-Bas, Corée-du-Nord, Philippines, Croatie, Porto-Rico, Cuba, Russie, Libéria, Serbie, Luxembourg, Slovaquie, Malaisie, Slovénie, Panama, République tchèque, Paraguay, USA.

## » Le jeu des drapeaux

Bleu-Blanc et Rouge. Selon les pays, ces trois couleurs sont associées avec des variations de nuances et de symbolisation.

Si de nombreux pays ont choisi leurs propres tricolores pour exprimer leur adhésion aux principes de liberté, d'égalité et de fraternité tels qu'incarnés dans le drapeau français, pour de nombreux autres ces couleurs peuvent être les symboles de la persévérance, de la loyauté, du ciel... (bleu). De l'amour de la patrie – souvent par du sang versé- ...(rouge). De la richesse, la sagesse, la pureté (blanc)

**Sauriez-vous associer le drapeau et son pays ?**

**Réponse :**

A : Pays-Bas, B : Luxembourg, C : Croatie, D : Paraguay, E : Russie, F : Slovénie, G : Slovaquie, H : Serbie, I : République tchèque, J : Philippines, L : Porto-Rico, K : Cuba, M : Libéria, N : USA, O : Malaisie, P : Corée du Nord, Q : Panama, R : Chili





## » **Studieux et constructifs, les élus du C.M.E. ont occupé la ville ces derniers mois**

Le 16 avril, ils ont ainsi inauguré une nouvelle chasse aux œufs de Pâques en créant un jeu de piste dans Cany. Les familles devaient retrouver 13 sites architecturaux photographiés sur un document. Cent quatre vingt personnes dont cent enfants ont participé. Si la famille la plus rapide a remporté un bel œuf en chocolat, tous les participants heureux de cette matinée ont été récompensés.



Nos jeunes élus ont aussitôt travaillé sur un après-midi ludique, dédié aux jeux insolites. Prêtés par la commune de Blossesville-sur-Mer, le public a découvert par exemple : « la croquarde » et la « Tour de Pizcaou » et rencontrer les membres du club de Kubb canycais. Plaisir et beau temps ont permis la réussite de cette nouvelle journée d'animations.

Mais, nos jeunes élus sont aussi des citoyens modèles. Après avoir participé aux cérémonies du 08 mai, ils ont exposé et ré-expliqué l'opération débutée en juin 2021 :

**« Ici commence la mer, ne vous trompez pas de poubelle »**

La soirée débat organisée en collaboration avec le centre social apostrophe (où nous avons découvert le périple cycliste de deux cousins , sur 18000km, au travers de 26 pays), ainsi que la fête de la nature « Printemps de Cany » ont permis aux enfants du

C.M.E. de mettre en valeur leur opération et surtout de pousser un cri d'alarme quant à l'urgence d'avoir chacun cette conscience que la dégradation accélérée des milieux naturels est l'affaire de tous, à partir souvent de gestes très simples (comme ne jamais jeter n'importe où son mégot de cigarette).

Sensibles à notre environnement, nos jeunes élus ont aussi été des acteurs énergiques lors du « Printemps de Cany ». Encadrés par les jardiniers de l'association des jardins familiaux, ils ont aidé à végétaliser une marelle nourricière qui est et restera en place au Clos St Martin tout l'été. Légumes et fleurs s'y partageant l'espace en harmonie. L'après-midi de ce 21 mai, fut réservé au nettoyage du lit de la Durdent entre le Clos St Martin et la rue du général de Gaulle. Grâce à l'efficace coopération du C.M.E. et des membres de l'A.A.P.P.M.A. trop de sacs de déchets divers furent remplis. ....



Enfin, le 22 juin, ces futurs citoyens ont eu le privilège de visiter le palais du Luxembourg. La visite fut enrichissante à tous points de vue. Riche d'histoire, il est le siège du Sénat et les enfants ont pu appréhender son rôle essentiel dans le bon fonctionnement de nos institutions. Cette sortie à Paris fut aussi l'occasion de monter sur le dôme de l'arc de triomphe d'où la vue sur Paris est éblouissante.





### › Lise BETH : une écrivaine libre à l'inspiration débordante

Elise DISTANTE, ou plutôt Lise BETH, vient de publier son troisième livre en tant qu'écrivaine indépendante. C'est avec un grand plaisir et des yeux pétillants de passion que la romancière nous fait plonger de son univers mêlant suspens et fantastique. Découvrez le portrait de cette Canycaise d'adoption.



## **D'où vous vient votre passion pour l'écriture ?**

*« Depuis petite fille, je suis passionnée par la lecture. Mon roman préféré était « Le Petit Chaperon Rouge. En grandissant, je me suis tourné vers Harry POTTER. Avec le développement d'internet, j'ai investi des forums spécialisés pour écrire des suites alternatives à la célèbre saga de J.K ROWLING. C'est un outil formidable pour découvrir son style, améliorer son écriture, connaître l'avis des lecteurs. A l'âge de 16 ans, j'ai commencé à écrire mes propres romans ainsi que des nouvelles lorsque j'étais au lycée. Puis, avec le temps et les études, j'ai mis de côté ce loisir par manque de temps. Je suis revenue à l'écriture vers 30 ans suite à plusieurs événements personnels. »*

## **C'est à ce moment que vous avez choisi de publier les « Chroniques de Solène » votre premier roman. Pourquoi ?**

*« Peut-être en raison d'une forme de crise de la trentaine. J'ai eu beaucoup de questionnements personnels. Je pense qu'avant, je n'étais pas assez mature, pas prête à recevoir les critiques ni à mener le combat de l'autoédition. Il faut savoir que c'est loin d'être simple mais je n'ai aucun regret »*

## **Justement, qu'est-ce qui vous a fait choisir l'autoédition ?**

*« L'autoédition, c'est le choix de la liberté. Personne ne vous fera changer votre texte ou les éléments de couverture. Vous choisissez vous-même vos graphistes, vos relecteurs, votre imprimeur... Vous gardez le plein contrôle sur votre création. En revanche, vous devez tout faire vous-même. Vous devez vous faire connaître, utiliser les réseaux sociaux, vous créer un site internet. Vous devez également être présent sur les salons, démarcher les libraires, les commerçants... D'ailleurs, je tiens à remercier les commerçants de Cany-Barville pour leur très bon accueil. »*

## **Aujourd'hui, vous avez déjà publié 2 tomes des « Chroniques de Solène » et vous venez de sortir « Par-delà l'invisible » votre nouveau roman. D'où tirez-vous toute cette inspiration ?**

*« Je puise mon inspiration de la mythologie Grecque, Egyptienne, Scandinave mais également Japonaise et Chinoise. Je me nourris également des lectures qui m'ont passionnée dans le passé comme Harry POTTER. J'aime mélanger le polar avec la fantaisie et, surtout, faire monter le suspens. J'œuvre également à ce que mes livres possèdent une double lecture ce qui permet à tous, adolescent comme adulte, de découvrir mon univers. Pour moi, même les héros ont des failles. Tout n'est pas 100% blanc ou 100% noir. Alors, je soigne l'aspect psychologique de mes personnages afin de les rendre crédibles. J'attache également de l'importance à ce que mon récit se déroule à notre époque afin de le rendre réaliste et de permettre aux lecteurs de s'identifier aux personnages. »*

## **Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui voudrait se lancer dans l'écriture ?**

*« Avant de se lancer dans la publication d'un livre, il faut travailler son écriture, trouver son style, son genre... Cela demande de l'exercice. Si on a peur du jugement ou de dévoiler publiquement ses premiers écrits, l'anonymat est un bon compromis. Il est important de faire lire ses réalisations et de se confronter à la critique car certaines d'entre elles font progresser. Surtout, il faut être déterminé, ne pas se décourager. Il est nécessaire de garder de la distance avec ses réalisations, se dire que ce n'est pas grave si on ne termine une histoire. Personne n'est parfait et c'est de ces expériences que naissent d'autres récits. Pour moi, l'écriture permet de s'évader, de casser la routine du quotidien, d'extérioriser nos pensées. Je ne pourrais plus m'en passer. Alors, si vous avez la patience, la passion et l'envie de transmettre quelque chose, foncez ! »*

## **Quels sont vos projets pour la suite ?**

*« Je peux déjà vous annoncer que le tome 3 des « Chroniques de Solène » sortira l'année prochaine. Il y aura d'autres « Chroniques » mais je ne pense pas écrire une nouvelle saga. Je vais plutôt me concentrer sur des romans sans suite. J'ai beaucoup d'idées mais je souhaite promouvoir mes précédents livres. En effet, les titres sont là mais ils méritent d'être mis en avant. Je pense me restreindre à 1 publication par an pour prendre le temps de promouvoir mes autres livres. Tant que l'inspiration est là, j'écris. »*

**« Alors, si vous avez la patience, la passion et l'envie de transmettre quelque chose, foncez ! »**

**Dimanche  
14 AOÛT**

**CANY  
PARADE  
CANY-BARVILLE**

**7 chars  
150 musiciens**

**A partir  
de 15h**





### LISTE : AGIR ENSEMBLE POUR CANY-BARVILLE

La longue séquence électorale a pris fin la semaine dernière laissant planer une forte incertitude sur la rentrée sociale de septembre. La répartition des sièges à l'Assemblée nationale, certes inédite ressemble sur le fond à celle de 1988 sous la présidence de François MITTERRAND. La suite sera-t-elle la même, avec la dissolution de l'assemblée nationale.

Cependant la période d'été présente, c'est celle des vacances, du soleil et du repos. L'équipe d'Agir ensemble pour Cany-Barville continue de travailler de façon ordonnée afin de dérouler le programme défini en 2020 et œuvrer pour l'animation dans la commune.

Les animations sont nombreuses et éclectiques ce qui permet à de nombreux Canycais et Canycaises de se retrouver dans ces programmes alliant culture et découverte comme lors du printemps de Cany, s'il faut citer un exemple parmi tant d'autres.

Un focus particulier en lien direct avec la période estivale : le camping municipal. Ce camping 3 étoiles possède plusieurs labels (tourisme et handicaps, vélo...) qui permet à de nombreux touristes français et européens de découvrir notre Région et consommer local. Le camping de Cany-Barville c'est aussi la solidarité, solidarité avec les Ukrainiens qui résident dans des mobil homes depuis le début du conflit avec la Russie.

Toute l'équipe d'agir ensemble pour Cany-Barville vous souhaite un bel été.

### LISTE : DEMAIN AVEC VOUS, UN NOUVEAU CAP POUR CANY-BARVILLE

Tribune non transmise.

L'article 83 de la loi du 7 août 2015 portant Nouvelle Organisation Territoriale de la République (loi NOTRe) a modifié l'article L.2121-27-1 du code général des collectivités territoriales (CGCT). Celui-ci régit l'espace réservé à l'opposition dans les supports et publications de la commune. Jusqu'à présent, l'obligation de prévoir un tel espace s'appliquait uniquement aux communes de plus de 3.500 habitants (ainsi bien sûr qu'à l'ensemble des départements et des régions, régis par des dispositions similaires du CGCT).

L'article 83 de la loi NOTRe a prévu d'étendre cette obligation aux communes de 1.000 à 3.500 habitants. Dorénavant, vous trouverez ces tribunes dans la gazette.

## Votre agenda des animations

### JUILLET

- **8,11,12,13 ET 15 JUILLET** : Animations Sportives Estivales
- **DIMANCHE 10** : Foire aux livres anciens – Cany Multi Collections - Salle Daniel Pierre
- **JEUDI 14** : Commémoration du 14 Juillet – Centre de secours - Monument aux Morts
- **JEUDI 14** : Repas Citoyen – Jeux – Feu d’artifice – Stade municipal
- **VENDREDI 15** : Cany artisanal – Place Robert Gabel – (17h-23h)
- **SAMEDI 16** : Loto – Loisirs pour tous – Salle Daniel Pierre – (18h-2h)
- **SAMEDI 16** : Braderie des commerçants - rue du Général de Gaulle
- **DIMANCHE 17** : Loto – Cany Football Club – Salle Daniel Pierre
- **SAMEDI 23** : Loto – Les amis de l’orgue – Salle Daniel Pierre (20h)
- **MÉDIATHÈQUE « LES SEMAILLES »** : Lectures pour les jeunes enfants les jeudis matins à 10h, lectures au camping tous les jeudis après-midis de 13h30 à 15h, lectures pour les plus grands enfants tous les vendredis matins à 10h

### AOÛT

- **MARDI 2** : Don du sang – Salle Daniel Pierre – (14h30-18h30)
- **DU 05 AOÛT AU 05 SEPTEMBRE** : Exposition des œuvres de Didier Langnel
- **DU 11 AU 14** : Foire aux antiquités – Comité des fêtes – Salle Daniel Pierre
- **VENDREDI 12** : Cany artisanal – Place Robert Gabel – (17h-23h)
- **DIMANCHE 14** : Cany Parade (15h) - Centre-ville
- **DU 22 AU 26** : Olympiades de la Jeunesse - Cany Agir
- **MÉDIATHÈQUE « LES SEMAILLES »** : Lectures pour les jeunes enfants les jeudis matins à 10h, lectures au camping tous les jeudis après-midis de 13h30 à 15h, lectures pour les plus grands enfants tous les vendredis matins à 10h

### SEPTEMBRE

- **MERCREDI 1** : Libération de Cany
- **SAMEDI 3** : Forum des Associations – Sporticaux – (10h-17h30)
- **DIMANCHE 11** : Loto – Billard club – Salle Daniel Pierre - (14h)
- **13 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE** : Rencontres sur le Plateau : Une exposition : « La tête dans les images » (gravure, peinture, pastels...), une malle pré-cinéma, à disposition du public, pour observer et manipuler les appareils anciens qui sont les premiers à animer les images. Des ateliers cinémas seront proposés aux heures d’ouverture : ils permettront d’appréhender les différentes étapes de création d’un film à travers 5 activités : scénario, cadrage, équipe d’un film, montage, tournage.
- **DIMANCHE 18** : Loto – APEL Sainte Jeanne d’Arc – Salle Daniel Pierre